R7174

Sub. Code
428301

M.P.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

Third Semester

Bharathanatyam

INDIAN DANCE THEATRES

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

Part A $(10 \times 2 = 20)$

Answer **all** the questions.

1. Give the reason for the name Yakshaganam.

   யக்சகானம் - பெயர்க்காரணம் தருக.

2. Describe the role of Nattuvanar in Bhagavathamela.

   பாகவத மேளத்தில் நட்டுவனாரின் பங்கினை விவரி.

3. Define Nipaathya.

   நிபாத்யா - விவரி

4. Who created Ankiyanaat?

   ஆங்கியநாட் யாரால் உருவாக்கப்பட்டது.

5. Mention some of the ragas used in Therukoothu.

   தெருக்கூத்தில் பயன்படுத்தப்படுகின்ற ராகங்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

6. In which century Yakshaganam originated.

   யக்சகானம் எந்த நூற்றாண்டில் தோன்றியது,

7. Explain Namagraha.

நாமகிரஹா - விவரி.

8. What are the Daru-s seen in Venkataramana Bhagavathar's compilation?

வேங்கடரமண பாகவதருடைய திரட்டுகளில் அமைந்துள்ள தாருக்கள் யாவை?

9. What are the musical instruments known as Panchavaathiyam in Koodiyattam?

கூடியாட்டத்தில் பஞ்சவாத்தியம் என்றழைக்கப்படும் இசைக் கருவிகள் யாவை?

10. Name the stories that take place in Therukoothu.

தெருக்கூத்தில் இடம்பெறும் கதைகளின் பெயர்களை கூறுக.

Part B $(5 \times 5 = 25)$

Answer **all** the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write on the stage arrangement of Bhagavathamela.

பாகவதமேள நாடகத்தின் மேடை அமைப்பு குறித்து எழுதுக.

Or

(b) Write short note on costume and makeup used in Bhagavathamela.

பாகவதமேள நாடகத்தின் உடைகள் மற்றும் ஒப்பனை குறித்து சிறுகுறிப்பு வரைக.

12. (a) Write about the characters of Yakshaganam.

யக்சகானம் நாடகத்தின் கதாபாத்திரங்கள் குறித்து எழுதுக.

Or

(b) Discuss the Aharyam of Yakshaganam.

யக்சகான ஆஹாரியங்களை விளக்கவும்.

13. (a) Write on the role of Kattiyakaran in Therukoothu.

தெருக்கூத்தில் கட்டியங்காரனின் பங்கினை விவரி.

Or

(b) Write about the Koothu artists.

கூத்துக் கலைஞர்களைப் பற்றி எழுதுக.

14. (a) Write about the Musical instruments used in Ankiyanaat.

ஆங்கியநாட் - இல் உபயோகப்படுத்தப்படும் இசைக்கருவிகள் குறித்து எழுதுக.

Or

(b) Enumerate the Stage setup of Ankiyanaat.

ஆங்கியநாட் - மேடை அமைப்பு முறை குறித்து விளக்குக.

15. (a) Write short note on Abinaya in Koodiyattam.

கூடியாட்டத்தின் அபிநயம் குறித்து சிறுகுறிப்பு வரைக.

Or

(b) Describe the origin of Koodiyattam.

கூடியாட்டத்தின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

Part C $(3 \times 10 = 30)$

Answer any **three** questions.

16. Write in detail on the origin and development of Ankiyanaat.

ஆங்கியநாட் கலையின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

17. Enumerate the Music of Bhagavathamela.

பாகவதமேளத்தின் இசை குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

18. Therukoothu in Tamilnadu – A study.

தமிழகத்தில் தெருக்கூத்து - ஓர் ஆய்வு.

19. Explain in detail on

(a) Koodiyattam – Performance pattern

(b) Yakshaganam – Performance pattern

கட்டுரை எழுதுக.

(அ) கூடியாட்டம் - கலை நிகழ்த்தும் முறை

(ஆ) யக்சகானம் - கலை நிகழ்த்தும் முறை

20. Traditional theatres of India – A study.

இந்தியாவின் பாரம்பரிய கலையரங்கம் - ஓர் ஆய்வு.

R7175

Sub. Code
428302

M.P.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

Third Semester

Bharathanatyam

THE ANCIENT TAMIL LITERATURE

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

Part A (10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions.

1. Write brief note on Viraliyar.
   விறலியர் குறித்து சிறு குறிப்பு வரைக.

2. What are the divisions of Nirutha Marabu?
   நிருத்த மரபின் உட்பிரிவுகள் யாவை?

3. Define — Koothu.
   கூத்து - விளக்கம் தருக.

4. What does the Pancha Marabhu say about 'Pirambilakkanam' ?
   பிரம்பிலக்கணம் குறித்து பஞ்சமரபு கூறுவது யாது?

5. Differentiate - Podhuviyal and Vethiyal.
   'பொதுவியல்', 'வேத்தியல்' வேறுபாடு தருக.

6. Write about the screens mentioned in Silapathikaram.
   சிலப்பதிகாரம் கூறும் திரைகள் பற்றி எழுதுக.

7. Explain on Kazhal Nilai Koothu.

கழல் நிலைக் கூத்து - விளக்கம் தருக.

8. Define —Marutgai.

மருட்கை - விளக்குக.

9. How many divisions are there in Koothanool? What are they?

கூத்த நூலின் பிரிவுகள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

10. What is meant by Thalaikol?

தலைக்கோல் என்றால் என்ன?

Part B (5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) List out the Ettuthogai literature.

எட்டுத்தொகை நூல்களை வரிசைப்படுத்துக.

Or

(b) What are the dance forms referred in Sangam literature?

சங்ககால இலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் ஆடல்கள் யாவை?

12. (a) Write in detail on Meippatiyal shown in Tholkappiyam.

தொல்காப்பியம் கூறும் மெய்ப்பாட்டியல் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

Or

(b) Write short note on Kalavu Ozhukkam.

களவு ஒழுக்கம் - சிறு குறிப்பு வரைக.

13. (a) Explain - Iyal thaalam and Aatta thaalam.

இயல் தாளம், ஆட்ட தாளம் - விளக்கம் தருக.

Or

(b) What are the dance informations mentioned in Thogainool?

தொகை நூலில் கூறப்பட்டுள்ள நடனச் செய்திகள் யாவை ?

14. (a) What are the informations described in Silapathikaram on Musicians?

இசைக்கலைஞர்கள் குறித்து சிலப்பதிகாரம் கூறும் செய்திகள் யாவை ?

Or

(b) Describe Pathinoraadal.

பதினோராடல் குறித்து எழுதுக ?

15. (a) How is Tandavam described in Pancha Marabhu?

பஞ்சமரபில் தாண்டவம் எவ்வாறு விளக்கப்பட்டுள்ளது ?

Or

(b) Write short note on VagaiKoothu.

வகைக்கூத்து - சிறு குறிப்பு தருக.

Part C $(3 \times 10 = 30)$

Answer any **three** questions.

16. Write an essay on the references of dance found in Arangetru kaathai.

அரங்கேற்றுக் காதையில் காணப்படும் நடனச் செய்திகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

17. Write down the details that are stated in Ettuthogai about Koothar and Viraliyar.

எட்டுத்தொகையில் காணப்படும் கூத்தர், விறலியர் பற்றிய செய்திகளை விவரிக்க.

18. Compile the references of dance found in Tholkappiyam.

தொல்காப்பியத்தில் கூறப்பட்டுள்ள நடனச் செய்திகளை தொகுத்து எழுதுக.

19. Write an essay on :

(a) Isai Marabhu

(b) Abinaya Marabhy

கட்டுரை எழுதுக :

(அ) இசை மரபு

(ஆ) அபிநய மரபு

20. Write in detail on the references to dance explained in Suvainool of Koothanool.

கூத்த நூலின் சுவைநூலில் கூறப்பட்டுள்ள நடனச் செய்திகளை விளக்குக.

R7176

Sub. Code
428303

M.P.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

Third Semester

Bharathanatyam

RESEARCH METHODOLOGY

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

Part A $(10 \times 2 = 20)$

Answer **all** the questions.

1. Define Hypothesis.
   கருதுகோள்-விளக்குக.

2. What is meant by Interview?
   நேர்காணல் என்றால் என்ன?

3. Define Research.
   ஆய்வு-வரையறுக்க.

4. What is meant by standard error?
   நிலையான பிழை என்றால் என்ன?

5. Write on the steps in Social research.
   சமூக ஆராய்ச்சியின் படிகள் குறித்து எழுதுக.

6. What are methods involved in case study?
   வழக்கு ஆய்வில் கையாளப்படும் முறைகள் என்ன?

7. Elucidate Sampling.
   ஆய்வு மாதிரிகள்-விளக்கம் தருக.

8. What is social survey?

சமூக ஆய்வு என்றால் என்ன?

9. What is the universal pattern followed in writing Bibliography in dissertation work? Give an example.

ஆய்வுக்கட்டுரையில் நூலியல் எழுதுவதில் பின்பற்றப்படும் உலகளாவிய முறை என்ன? எடுத்துக்காட்டு தருக.

10. Write on Formulation of Research problem.

ஆராய்ச்சி சிக்கலை உருவாக்குதல் - விவரி.

Part B $(5 \times 5 = 25)$

Answer **all** the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Discuss about the techniques of Observation in Research.

ஆராய்ச்சியில் கவனிப்பு நுட்பங்கள் குறித்து விவரிக்க.

Or

(b) How a data should be collected and classified?

தரவுகளை எவ்வாறு திரட்ட வேண்டும்? அவற்றை எவ்வாறு வகைப்படுத்த வேண்டும்?

12. (a) What are the issues that arise during the Research?

ஆய்வு செய்யும்போது ஏற்படும் சிக்கல்கள் யாவை?

Or

(b) Write short note on the purpose of Research.

ஆராய்ச்சியின் நோக்கம் பற்றிச் சிறுகுறிப்பு வரைக.

13. (a) What are the steps followed in report writing?

அறிக்கை எழுதுவதில் கையாளப்படும் படிகள் யாவை?

Or

(b) Write short note on Standard deviation.

நிலையான விலகல்கள் குறித்து சிறு குறிப்பு தருக.

14. (a) What are the stages of Research?

ஆராய்ச்சியின் படிநிலைகள் யாவை?

Or

(b) Give brief note on Literature survey.

இலக்கிய ஆய்வு குறித்து எழுதுக.

15. (a) Write on the procedure of Sampling.

மாதிரியின் செயல்முறை பற்றி எழுதுக.

Or

(b) Describe any two methods of Research.

ஆராய்ச்சியின் முறைகள் எவையேனும் இரண்டினை குறித்து எழுதுக.

Part C $(3 \times 10 = 30)$

Answer any **three** questions.

16. Write detailed notes on the following methods of Research.

(a) Historical method

(b) Experimental method

பின்வரும் ஆராய்ச்சி முறைகள் குறித்து விரிவான குறிப்புகளை எழுதுக.

(அ) வரலாற்று முறை

(ஆ) சோதனை முறை

17. What are the essential Qualifications for a Researcher?

ஆய்வு செய்பவருக்கு தேவையான தகுதிகள் யாவை?

18. Elucidate the techniques of Data collection.

தரவு சேகரிப்பின் நுட்பங்களை தொகுத்து எழுதுக.

19. Write an essay on the formulation and significance of Hypothesis.

கருதுகோளின் உருவாக்கம் மற்றும் முக்கியத்துவம் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

20. Enumerate the format of research report.

ஆய்வறிக்கையின் வடிவமைப்பை விரிவாக எழுதுக.

———————

R7177

Sub. Code
428504

M.P.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

Third Semester

Bharathanatyam

COSTUMES - MAKE UP AND ORNAMENTS

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

Part A $(10 \times 2 = 20)$

Answer **all** questions.

1. Explain - Bharathanatyam.

   பரதநாட்டியம் – விளக்குக.

2. What is the meaning of Salangai?

   சலங்கை என்பதன் பொருள் கூறு.

3. Explain about Make up mask.

   மேக்கப் மாஸ்க் பற்றி விளக்குக.

4. Write about Pancake.

   பான்கேக் பற்றி எழுதுக.

5. Write about Kurmavathara.

   கூர்மாவதாரம் பற்றி எழுதுக.

6. Explain – Karaham.

   கரஹம் – விளக்கம்.

7. Explain Kummi costume.

கும்மி உடை பற்றி விளக்குக.

8. Write about Thilakam.

திலகம் பற்றி எழுதுக.

9. What is the meaning of Anubhava?

அனுபாவம் பற்றி அறிவன யாவை?

10. Explain – Narasimha.

நரசிம்ஹா – விளக்குக.

Part B $(5 \times 5 = 25)$

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain :

(i) Make up

(ii) Costume

விளக்குக.

(i) ஒப்பனை

(ii) உடை

Or

(b) Write about costume of folk dance.

கிராமிய நடன உடையைப் பற்றி எழுதுக.

12. (a) Write about eyebrows and lipstick.

புருவம் மற்றும் உதட்டுச் சாயம் பற்றி எழுதுக.

Or

(b) Explain about oilattam.

ஒயிலாட்டம் பற்றி விளக்குக.

13. (a) Explain the types of Make up.

ஒப்பனைகளின் வகைகளைப் பற்றி விளக்குக.

Or

(b) Write about Bharathanatyam.

பரதநாட்டியம் பற்றி எழுதுக.

14. (a) Write an essay about usage of make up in folk dance.

கிராமிய நடனத்திற்கு ஒப்பனையின் பயன்பாட்டினைக் குறித்து எழுதுக.

Or

(b) Explain about western dance costume.

மேற்கத்திய நடன ஒப்பனை பற்றி எழுதுக.

15. (a) Write about costume of Rama.

ராமா உடை பற்றி எழுதுக.

Or

(b) Explain about Nattuvanar costume.

நட்டுவனார் உடை பற்றி விளக்குக.

Part C $(3 \times 10 = 30)$

Answer any **three** questions.

16. Describe about Lakshana of folk dance costume variety.

கிராமிய நடன உடைகளின் வகையான லக்ஷணங்களைப் பற்றி விவரிக்க.

17. Explain :

(a) Folk Dance - make up

(b) Bharathanatyam - costume

விளக்குக :

(அ) கிராமிய நடனம் – ஒப்பனை

(ஆ) பரதநாட்டியம் – உடை

18. Describe about Jewellery and hair style or Bharathanatyam.

பரத நாட்டிய நகை மற்றும் தலை அலங்காரம் பற்றி விவரிக்க.

19. Explain :

(a) Kummi

(b) Kollattam

(c) Western dance

விளக்குக :

(அ) கும்மி

(ஆ) கோலாட்டம்

(இ) மேற்கத்திய நடனம்

20. Describe about Abhinayam.

அபிநயம் பற்றி விவரிக்க.